CORSI AUTOGESTIONE 2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CORSO | REFERENTE | DESCRIZIONE |
| CINEFORUM(1) | MARCO CURCIO |  |
| CINEFORUM(2) | MARTINA BORRELLI  SARAH PISANIELLO |  |
| LUDUS NUMERORUM | PROF.COLAIZZO  ALUNNI 4L | IL GIOCO DELLA TOMBOLA IN LATINO E’ LUDUS NUMERORUM, IN NAPOLETANO INVECE LA SMORFIA NAPOLETANA. |
| CULTURA  HIP HOP | RICCARDO  CAPONE | IL CORSO DI CULTURA HIP-HOP DI QUEST’ANNO SARA’ INCENTRATO SULLA INTERAZIONE CON I PARTECIPANTI. E’,INFATTI,L’OBIETTIVO PRINCIPALE ARRIVARE ALLA FINE DELLA SETTIMANA PRODUCENDO UN PRODOTTO CHE ABBIA A CHE FARE CON I QUATTRO ELEMENTI DELL’HIP-HOP.  GLI ULTIMI DUE GIORNI SARANNO DEDICATI AGLI ESPERTI ESTERNI I QUALI, OLTRE A TRATTARE ED APPROFONDIRE LE TEMATICHE DEL CORSO,SI ESIBIRANNO IN UNA PERFORMANCE FINALE. |
| NAPOLI STATE OF MIND | STEFANO PINTO  GABRIELE CRISTANI | TI SEI MAI SENTITO PIU’ NAPOLETANO CHE ITALIANO? IN QUESTO CORSO SI PARLERA’ DELLA NOSTRA AMATA PARTENOPE,DELLA SUA STORIA,DELLE SUE TRADIZIONI E DI QUALSIASI PUNTO D’INTERESSE CHE SI CONDIVIDERA’ L’UN CON L’ALTRO AFFINCHE’ TUTTI SIANO TURISTI DELLA NOSTRA CITTA’ |
| ANTICAMORRA  SOCIALE | ELENA CONVERSO  ANGELA D’AMATO | IL CORSO VERTE SULLA CRIMINALITA’ ORGANIZZATA,IL TEMA PRINCIPALE SARA’ LA CAMORRA,COME MANIFESTAZIONE CRIMINALE RADICATA NEI NOSTRI TERRITORI,NONCHE’ LA MAFIA,QUALE ORGANIZZAZIONE DI MATRICE SICILIANA.  DOPO LA PROIEZIONE DI DOCUMENTARI CI SARA’ UN BREVE DIBATTITO DOVE SI SCAMBIERANNO LE PROPRIE IDEE PER UN RAFFRONTO COSTRUTTIVO. |
| CINEMATOGRAFIA | RAFFAELE ROSSI  RICCARDO RICCI  REFERENTE ESTERNO: ANDREA CACACE | FONDAMENTALI PER PENSARE,SCRIVERE,  GIRAREE MONTARE UN CORTOMETRAGGIO.  DURANTE IL CORSO SARA’ PRODOTTO UN CORTOMETRAGGIO.  SARANNO EFFETTUATI PROVINI ATTORIALI PER ASSEGNARE LE PARTI.  NON E’ RICHIESTA NESSUNA CONOSCENZA CINEMATOGRAFICA. |
| TEDESCO | FRANCESCO FERRAIOLO | APPROFONDIMENTO  E POTENZIAMENTO SULLA LINGUA TEDESCA |
| AUTOMOBILISMO:  MECCANICA DELLE EMOZIONI | ALBERTO COSTUMATO | IL CORSO TRATTERA’ DELL’AUTOMOBILE INTESA NON SOLO COME MEZZO DI TRASPORTO,MA COME VERA E PROPRIA PASSIONE.  SI APPROFONDIRANNO GLI ASPETTI TECNICI,COME IL FUNZIONAMENTO DEL MOTORE E LE VARIE COMPONENTI DI UN’AUTOVETTURA, QUANTO CIO’ CHE DA SEMPRE FA VIBRARE IL CUORE DEGLI APPASSIONATI.  INOLTRE SI PARLERA’ DELLA FIGURA CHE HA ASSUNTO L’AUTOMOBILE NELLA STORIA,DELLE INNOVAZIONI FUTURE,DELLE VARIE CASE PRODUTTRICI FINO AD ARRIVARE ALLE CORSE AUTOMOBILISTICHE. |
| ASSUEFAZIONE AL SESSIMO | CAMILLA FERNANDES  SUSANNA SANNA  VALERIO COPPA | DIBATTITI INCENTRATI  SULLE TEMATICHE LEGATE ALLA FIGURA FEMMINILE DELLA DONNA ALL’INTERNO DELLA SOCIETA’ |
| I PREZIOSI ANNI 60’ | PROF.BRINDICCI  YLENIA MAJO  ARMANDO MAIENZA | APPROFONDIMENTO SUI CAMBIAMENTI SOCIALI E POLITICI DEGLI ANNI 60’ SIA NEL TERRITORIO ITALIANO CHE NEL RESTO DEL MONDO.  LE TEMATICHE RISULTANTI,  ESTRAPOLATE DAL CONTESTO STORICOA CUI SONO LEGATE,SARANNO OGGETTO DI DISCUSSIONE DI PROBLEMATICHE D’ATTUALITA’ |
| NAPUL’E’ | ALESSIA SORRENTINO  ARIANNA LOCOTETA  CRISTIANA COLACICCO  GAIA DE GIACOMO  SARA SOMMELLA | RIPERCORRERE LA CUTURA NAPOLETANA ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO,LA MUSICA,LE ARTI E LA CUCINA,PER RIVALUTARE LA NOSTRA CITTA’ |
| TANGO ARGENTINO | FRANCESCO MARIA PAGLIONICO | INSIEME ALLA BALLERINA MARIA TERESA DEL GAUDIO,SI TERRA’ QUESTO CORSO PER INSEGNARE LE BASI FONDAMENTALI DEL TANGO ARGENTINO |
| DURA LEX SED LEX | MARCO SPINA  MARIKA RUSSO  LUCREZIA DE LUISE | LA LEGGE E’ COME UNA RAGNATELA: SE VI CADE QUALCOSA DI LEGGERO ESSA LO TRATTIENE,MENTRE CIO’ CHE E’ PESANTE LA ROMPE E SCAPPA VIA. |
| L’ULTIMA DIFESA DELLA CITTA’: I PARTIGIANI CURDI CONTRO L’ISIS | MATTEO LANZA  LISA GUARINO | DOPO IL CORSO ‘’OLTRE L’ISLAM’’SI PRENDERA’ IN ESAME,TRAMITE IL CONFRONTO,LE CAUSE DELLA NASCITA E L’OPERATO DEL GRUPPO TERRORISTA.  SI PARLERA’ DELLE ESPERIENZE DI LOTTA CONTRO QUESTO FENOMENO,IN PARTICOLARE DEL POPOLO CURDO,CON L’AIUTO ANCHE DI CHI E’ STATO IN PRIMA PERSONA IN SIRIA PER ASSISTERE ALLA SANGUINOSA GUERRA CIVILE IN MEDIO-ORIENTE. |
| MUSICA: DALLE ORIGINI AL SUONATO | ANDREA SATURNO | NEL CORSO VERRA’ SPIEGATA LA STORIA DELLA MUSICA.  INOLTRE I RAGAZZI AVRANNO LA POSSIBILITA’ DI IMPARARE A STRUTTURARE E ANALIZZARE LE TRACCE MUSICALI. |
| TEATRO | ALBA SALLUZZO  ANITA COSTUMATO  ILARIA DE LUCA  MARIACHIARA ZIZZOLFI | IL CORSO ATTRAVERSO ESERCIZI DI TEATRO NON VERBALE INTENDE SPRONARE E AIUTARE I PARTECIPANTI AD ESPRIMERE LE LORO EMOZIONI E SENSAZIONI. |