



Mappa del Duca di Noja, 1750.



RESTAURO FONTANA STORICA PERCORSO INNOVATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

**ALLIEVI DELLA SCUOLA DI RESTAURO
UNISOB DEL I ANNO**
CAMMAROTA ALICE
FIORENZA SARAH PIA
MENNA EDOARDO
SALTARELLI CHIARA
SCIELZO ROBERTA

**ELENCO ALLIEVI CLASSE V SEZ. A LC
ISTITUTO SUPERIORE "G.B. VICO"**

ALBRIZIO FRANCESCA
AMBROSIANO DONATO
BERTONI SERGIO
BOCCHETTI MARIAPIA
CACACE FRANCESCO
CALANDRELLI CHIARA
CORAGGIO ANNALISA
D'ANGELO EDUARDO
DAVID CARMELA
DE MATTEO FEDERICA
DI GENNARO GAIA
ELEFANTE ELEONORA
GARGIULO ALESSANDRA
MAIELLO FRANCESCA
MONACI CELIO
MORELLI BRUNO
MUNI NICCOLO'
NIGRO AURORA
OFFERTO MARIAROSARIA
OLIVA ENRICA
PICCOLO ARIANNA
PINTO STEFANO
PIRONTI BRUNA
PORZIO LUCIA IRENE
PROIETTI GIORGIA
RICCIO ROBERTA
SALVATORE SIMONE
SCIARNE' ANNA



Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
 Rettore: prof. Lucio D'Alessandro
Presidente Corso di Laurea in Restauro: prof. arch. Pasquale Rossi
Orientamento: prof. Paola Villani
Referente scientifico settore restauro PFP1: prof. Gian Giotto Borrelli
Docente-Restauratore: prof. Monica Martelli Castaldi
Tutor: dott. Chiara Scippa

Liceo Statale G.B. Vico
Presidente: prof. Maria Clotilde Paisio
Referente progetto a.s.l.: prof. Bianca Teresa Iaccarino
Tutor scolastico: prof. Daniela Rossi



Allievi I anno "corso di Laurea Magistrale in Restauro" UNISOB

Allievi V sez. A LC Istituto Superiore "G.B. Vico"



Fontana prima del restauro



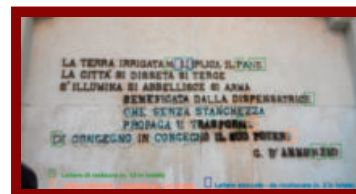
Pulitura materiale lapideo mediante solventi



Pulitura materiale lapideo mediante solventi



Pulitura lettere in metallo mediante solventi applicati ad impacco



Mappatura lettere in metallo

RESTAURO FONTANA STORICA

PERCORSO INNOVATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Il percorso triennale di Alternanza scuola/lavoro, tra il Liceo Statale G.B. Vico e l'Università Suor Orsola Benincasa, ha avuto inizio nell'a.a. 2015/2016 e si è concluso a febbraio del 2018.

Si è trattato di un vero e proprio viaggio attraverso "Il Mondo del Restauro" durante il quale gli allievi della Scuola hanno avuto la possibilità di acquisire nozioni base di chimica, botanica, storia e restauro, fino ad arrivare a progettare l'intervento di restauro della fontana realizzata in materiale lapideo e lettere in metallo situata nello stesso Istituto. Ultimando, infine il percorso, con la realizzazione di piccoli interventi di restauro sull'opera in oggetto.

Stato di conservazione: la fontana, in materiale lapideo e lettere in metallo, presentava i seguenti problemi :

- accumulo di depositi incoerenti e coerenti (polveri, particolato atmosferico, depositi carboniosi, incrostazioni calcaree, efflorescenze saline);
- macchie diffuse di colore vario (grigio, marrone, nero);
- tracce di di colore rosso (bomboletta spray) sul lato destro della fontana
- segni diffusi e gravi danni dovuti a vecchie puliture sia con strumenti fortemente abrasivi (flex) che con prodotti corrosivi
- attacchi biologici lungo la vasca centrale
- vecchi interventi di restauro relativi alla sostituzione di alcune lettere in metallo
- ossidazione diffusa del metallo
- croste nere di tipo dendritico negli interstizi delle lettere metalliche
- due lettere mancanti
- scollaggio di cinque lettere in metallo

Intervento di restauro:

- documentazione grafica delle superfici per la localizzazione dei fenomeni e di ogni particolarità diversa dall'originale
- saggi preliminari per la definizione della metodologia d'intervento (protocollo operativo: valutazione dei materiali idonei,
- verifica delle concentrazioni e dei tempi di contatto di soluzioni solventi e materiale per impacchi, verifica e confronto dei risultati);
- rimozione dei depositi incoerenti e parzialmente coerenti mediante una pulitura meccanica (pennelli a setole morbide, bisturi, ecc.);
- rimozione dei depositi coerenti mediante soluzioni acquose e/o solventi applicate mediante impacco e/o a tampone;
- rimozione delle tracce di bomboletta spy di colore rosso mediante l'utilizzo di impacchi con acetone;
- trattamento e rimozione degli attacchi biologici mediante l'applicazione a pennello di idoneo biocida e conseguente asportazione meccanica
- trattamento degli elementi metallici ossidati mediante spazzolatura leggera dei prodotti di corrosione e successiva protezione delle superfici interessate con resina acrilica in soluzione
- incollaggio lettere metalliche staccate
- integrazione delle due lettere mancanti
- stuccatura e microstuccatura delle piccole lacune
- equilibratura pittorica di alcune aree della superficie (parti corrose e con segni di percolazione o flex)