

## **POUR FAIRE UNE (BONNE) FICHE DE LECTURE**

### **INTRODUCTION (un seul paragraphe)**

- Titre du livre, date de parution. } [ + mise en rapport avec le contexte historique ou littéraire
- Nom de l'auteur, dates. } général ou propre à l'auteur].
- Présentation de l'œuvre : quel genre (conte, roman, journal intime ..) ? Qu'évoque le titre ?
- L'illustration de couverture ? (si on en parle, il ne faut pas oublier de la *décrire* brièvement. )

### **SAUTER UNE LIGNE**

### **DEVELOPPEMENT (un paragraphe / idée)**

- Résumé *rapide* de l'œuvre (pas plus de cinq ou six lignes). On choisit de raconter ou non la fin ; si on ne le fait pas, on le précise pour le lecteur.
- Quel(s) est(sont) le(s) personnage(s) principal(aux) ? Quelle description l'auteur a-t-il choisi d'en faire ? Pourquoi est(sont)-il(s) intéressant(s) ? (héros modèle ou anti-héros ; représentant d'un modèle déjà connu; femme active dans un siècle misogyne ; originalité de sa personnalité ..)
- Qui est le narrateur ? Quel est son point de vue (et donc, quels sont ses sentiments sur les événements) ? Du coup, comment le lecteur les perçoit-il ? (directement, indirectement ? Le narrateur est-il objectif ? Quelles sont les conséquences ?)
- Progression de l'œuvre : le schéma narratif est-il logique et chronologique ? Ou bien est-il bouleversé (ellipses, retours en arrière, anticipations) ? Quel est l'effet sur le lecteur ?
- S'attend-on à la fin ? Pourquoi ? Quel effet cette fin produit-elle sur le lecteur ? Est-elle satisfaisante par rapport au schéma narratif (elle résout tous les problèmes posés par l'intrigue) / pour vous ?
- Après lecture, trouvez-vous que le titre correspond bien au contenu du livre ?
- Quel est le but de l'auteur dans cette œuvre ? Quel effet veut-il produire sur le lecteur ? Y parvient-il ? Par quel(s) moyen(s) ?
- Quelle est votre opinion personnelle sur ce livre ? *Argumentez*. Pour illustrer votre propos, citez un passage qui vous a particulièrement plu / déplu, sans oublier de le replacer dans le contexte de l'œuvre.

### **SAUTER UNE LIGNE**

### **CONCLUSION (un seul paragraphe)**

- Quel est, sans tenir compte de vos sentiments personnels, l'intérêt objectif de cette œuvre ? (humour, suspense, originalité, sentiments évoqués, liens avec son histoire personnelle..)
- La conseilleriez-vous ? A qui ? Pourquoi ?

**BONNE LECTURE !**

**JB**