LICEO GINNASIO STATALE
"GIAN BATTISTA VICO"
C.F. 80026400632 - C. M. NAPC09000V

M.I.U.R.

UNIONE EUROPEA

Prot. N.3776/b17 del 15/05/2017

ESAMI DI STATO
2017
(L. 425/1997 art. 3 - DPR 323/1998 art. 5)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VD

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

anno scolastico 2016/2017

Via Salvator Rosa n.117 - 80136 - Napoli Tel. 0815448652 - Fax 0819636643
sito web: www.liceoviconapoli.it
e-mail: napc09000v@istruzione.gov.it napc09000v@pec.istruzione.it

Indice

1. Presentazione sintetica della classe	p. 3
1.1 Composizione attuale della classe	p. 3
1.2 Flussi degli alunni nel triennio	p. 3
1.3 Composizione del Consiglio di Classe ne triennio	p. 3
1.4 Relazione del Coordinatore di Classe	p. 3
1.5 Programmazione collegiale del Consiglio di Classe in ordine ad obiettivi didattici ed educativi	p. 4
1.6 Attività extra-curricolari	p. 5
2. Criteri di attribuzione del credito scolastico e formativo	p. 7
3. Test svolti come simulazione delle prove scritte	p. 9
3.1 Prove pluridisciplinari in preparazione della terza prova scritta	p. 9
3.2 Testi delle simulazioni di terza prova	p. 9
4. Griglie di valutazione delle prove scritte	p. 18
4.1 Griglie di valutazione della prima prova: Italiano	p. 18
4.2 Griglie di valutazione della seconda prova: Matematica	p. 19
4.3 Griglie di valutazione della terza prova	p. 20
4.3.1 Tipologia A	p. 20
4.3.2 Tipologia B	p. 21
5. Percorso didattico Modulo CLIL	p. 23
6. Elenco dei percorsi interdisciplinari per la prova orale	p. 25
7. Relazione di Italiano	p. 26
8. Relazione di Latino	p. 29
9. Relazione di Matematica	p. 31
10. Relazione di Fisica	p. 33
11. Relazione di Storia	p. 35
12. Relazione di Filosofia	p. 37
13. Relazione di Inglese	p. 38
14. Relazione di Scienze	p. 40
15. Relazione di Disegno e Storia dell'arte	p. 43
16. Relazione di Scienze motorie	p. 45
17. Relazione di Religione	p. 46
Allegati	p. 49
A. Elenco degli studenti con relativo curriculum scolastico	
B. Certificazioni possedute dagli studenti	
C. Programmi disciplinari	
D. Testo della simulazione prima prova	
E. Testo della simulazione seconda prova	

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

studenti n. 24	maschi n. 15	femmine n. 9

1.2 FLUSSI DEGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

classe	n.° alunni iscritti	n.° alunni scrutinati	n.° nuovi inserimenti	n.° alunni promossi	n.° alunni con debito formativo	n.° alunni respinti
TERZA	32	31	----------	18	9	4
QUARTA	27	25	----------	22	3	1
QUINTA	24	24	----------	24	----------	0

1.3 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI		
	3°	4°	5°
ITALIANO	SORAVIA	GRISOLIA	GRISOLIA
LATINO	GRISOLIA	GRISOLIA	GRISOLIA
INGLESE	DE LUCA	DE LUCA	CANALE
MATEMATICA	MINUNNO	DEL GROSSO	DEL GROSSO
FISICA	MINUNNO	DEL GROSSO	DEL GROSSO
SCIENZE	MASONE	MARONI	MARONO
DIS. E STORIA DELL'ARTE	DEL GIUDICE	DEL GIUDICE	DEL GIUDICE
STORIA	SALVACO	SALVACO	SALVACO
FILOSOFIA	SALVACO	SALVACO	SALVACO
ED. FISICA	CIAPPONI	MENNA	CRISAFO
RELIGIONE	DEL VECCHIO	DEL VECCHIO	DEL VECCHIO

1.4 RELAZIONE DEL COORDINATORE DI CLASSE

La classe è composta da 24 allievi che hanno svolto tutti il medesimo percorso scolastico dalla prima alla quinta, consolidando, tra la maggior parte di loro, una forte coesione, frutto di un'ampia condivisione di esperienze culturali e umane. Questa compattezza identitaria non ha impedito tuttavia il delinearsi di personalità con stili cognitivi, attitudini all'apprendimento e "vocazioni" diversificate che hanno contribuito alla vivacità delle dinamiche di gruppo e influito sul rendimento individuale e sui personali livelli di maturazione raggiunti.
Sotto il profilo educativo la classe nel complesso ha evidenziato correttezza ed educazione. Gli allievi generalmente hanno mostrato di aver interiorizzato le regole della convivenza scolastica e di sapersi rapportare civilmente tra di loro e con i loro insegnanti. Nelle circostanze in cui sono state applicate metodologie improntate al cooperative learning gli allievi hanno evidenziato infatti un buono spirito di collaborazione e capacità di rispettare i ruoli assegnati.

Non sono mancati nel corso dell'anno alcuni episodi di esuberanza comportamentale, ma essi hanno avuto carattere episodico e non hanno concretamene influito sulle dinamiche di apprendimento. Qualche problema in più sull'efficacia dell'azione educativa e sul raggiungimento di alcuni obiettivi disciplinari è stato creato dalla partecipazione selettiva e discontinua di un certo numero di allievi, determinata in parte dall'assunzione di atteggiamenti superficiali e in parte dalla conformazione del calendario scolastico che, soprattutto nel secondo quadrimestre, con il susseguirsi di festività e "ponti", ha prodotto l'interruzione frequente del processo di insegnamento-apprendimento.
Sotto il profilo educativo e culturale la classe appare suddivisa in tre fasce di livello: la prima formata da un buon gruppo di allievi ben motivato e ambizioso, con un metodo di studio autonomo e flessibile, che si è impegnato con costanza nel corso dell'intero quinquennio e che quindi è stato in grado, al termine del percorso, di sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti in modo completo e approfondito sia nel settore storico-umanistico che scientifico; la seconda formata da allievi meno interessati ai contenuti disciplinari e con minori capacità di applicazione autonoma delle procedure di analisi e di problem solving, che hanno avuto bisogno di costanti sollecitazioni e che conseguentemente hanno raggiunto risultati complessivamente soltanto sufficienti; la terza infine costituita da studenti che, pur con qualche limite nel bagaglio delle conoscenze e abilità di base, si sono impegnati ad ampliare la propria formazione culturale, riuscendo ad acquisire con discreta padronanza i metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari.
Le numerose attività progettuali di natura artistica, scientifica e linguistica, a cui gli allievi hanno partecipato nel corso del triennio, hanno arricchito la gamma di esperienze culturali e hanno aperto nuovi orizzonti per l'orientamento alla scelta universitaria e alla futura vita professionale. Con questi progetti, stage, percorsi di alternanza scuola–lavoro, seminari e corsi gli studenti hanno avuto l'occasione di approfondire le loro conoscenze e in molti casi di sperimentare la spendibilità operativa delle conoscenze acquisite in ambito scolastico attraverso attività laboratoriali condotte da esperti e tutor di vari settori. Grazie a queste attività la maggior parte degli allievi ha sviluppato capacità creative, progettuali e di auto-orientamento che appaiono sempre più significative per un concreto esercizio della cittadinanza attiva. Tra le varie esperienze si segnalano per la loro rilevanza formativa i percorsi di alternanza scuola-lavoro in campo artistico e storico-artistico avviati già dal terzo anno presso il Museo Madre e le Chiese di S.M. Egiziaca all' Olmo e S. Agrippino attraverso i quali gli studenti hanno partecipato attivamente alla creazione di opere d'arte contemporanea con l'artista E. Tibaldi e di materiale informativo per la valorizzazione dei beni culturali.

1.5 PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE IN ORDINE A OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

Obiettivi formativi generali

- sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo base per la conoscenza e comprensione degli altri;
- saper valutare adeguatamente le proprie potenzialità e i propri limiti in relazione ai diversi ambiti;
- sviluppare le proprie qualità e potenzialità sia nell'ambito delle discipline curricolari sia nelle attività integrative ed extra-scolastiche;
- individuare le proprie inclinazioni ed attitudini, anche in vista della scelta universitaria o comunque post-scolastica;
- sviluppare lo spirito di convivenza civile e il rispetto della diversità sul piano individuale, sociale e culturale;

- essere consapevoli delle proprie idee e convinzioni e saperle sostenere in modo adeguato;
- saper vivere i conflitti in modo maturo ed equilibrato;
- sviluppare la capacità di riflessione autonoma, elaborando in modo personale i contenuti e le conoscenze;
- sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale;
- essere responsabile nei confronti degli impegni assunti;
- essere disponibili al dialogo educativo.

Obiettivi didattici interdisciplinari

- migliorare le competenze disciplinari e culturali, sia a livello comunicativo-espressivo che contenutistico, attraverso la continuità del lavoro personale, la coltivazione del proprio interesse, l'utilizzo delle indicazioni metodologiche fornite dai docenti;
- consolidare l'uso di linguaggi specifici;
- sviluppare il controllo dei processi logici;
- sviluppare la capacità di sintesi e di rielaborazione personale, di focalizzazione dei problemi e di individuazione degli elementi strutturanti di un problema, di un argomento, di un itinerario;
- trasferire e problematizzare in contesti nuovi le conoscenze e le abilità acquisite;
- applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi di vario tipo;
- superare, nello studio, la rigida suddivisione tra le discipline, avviandosi ad una dimensione culturale interdisciplinare;
- sviluppare capacità di critica e di rielaborazione personale.

1.6 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

CLASSE TERZA	
Viaggi di istruzione e uscite didattiche	Visita al Pio Monte della Misericordia
Attività integrative	Stage: Muviv: Museo Virtuale Vico (alcuni alunni); Alternanza Scuola-Lavoro: "Lo sguardo laterale" con l'artista E. Tibaldi presso il Museo Madre, Piano Lauree Scientifiche (alcuni alunni); stage di Living Theater (alcuni alunni); corso scolastico di lingua inglese (alcuni alunni)
Cinema e Teatro	Cineforum scolastico; partecipazione allo spettacolo teatrale "Miles gloriosus" di Plauto
Attività sportive	Torneo scolastico di basket e calcio (alcuni alunni)
CLASSE QUARTA	
Viaggi di istruzione e uscite didattiche	Portogallo, New York, partecipazione conferenza IMUN (alcuni alunni)
Incontri, conferenze, mostre	Seminario comitato UNICEF Campania (alcuni alunni), Picnic della Scienza, presso Città della Scienza (alcuni alunni)
Attività integrative	Alternanza scuola-lavoro: "Questione di appartenenza", progetto artistico con

	l'artista Eugenio Tibaldi presso il Museo Madre; corso scolastico di inglese B1 (alcuni alunni), Piano Lauree Scientifiche (alcuni alunni)
Cinema e Teatro	Cineforum in lingua inglese (tutta la classe)
Attività sportive	Torneo scolastico di calcio e basket (alcuni alunni)

CLASSE QUINTA	
Viaggi di istruzione e uscite didattiche	Praga
Incontri, conferenze, mostre	Orientamento: ingegneria edile e architettura (tutta la classe), corsi di studio presso il complesso universitario di Monte sant'Angelo dell'Università Federico II, (tutta la classe), manifestazione FUTURO REMOTO e conferenza sulla fisica moderna (tutta la classe); Cineforum in lingua inglese (tutta la classe); Imun (Italian Model United Nations), incontri e seminari (alcuni allievi)
Attività integrative	Progetto di ricerca e sperimentazione al CNR (alcuni allievi); PLS di Matematica, Fisica Quantistica, Fisica delle particelle, Fisica Masterclass Stelle (alcuni allievi); corso pomeridiano di preparazione ai test delle facoltà biomediche (alcuni allievi); Alternanza scuola-lavoro "Centro Storico: S. M. Egiziaca all'Olmo e S. Agrippino – Unesco" (tutta la classe); corso scolastico di ECDL (alcuni alunni), corsi scolastici di lingua inglese livelli B2, C1 (alcuni alunni); potenziamento di Matematica (alcuni allievi)
Cinema e Teatro	Rassegna: L'avventura del cinematografo. Percorsi nella storia del cinema a cura della Facoltà di Lettere dell'Università Federico II di Napoli (tutta la classe); partecipazione allo spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello
Attività sportive	Torneo scolastico di calcio e basket (alcuni alunni)

Il complesso delle attività ha risposto alle esigenze di:

- inserire la didattica in un circuito più ampio, creando un collegamento con il mondo esterno alla scuola;
- motivare gli alunni, suscitando interessi culturali in senso lato, cogliendo le opportunità offerte dal territorio e dall'attualità;
- mirare al raggiungimento di un obiettivo fondamentale della Scuola Secondaria Superiore, quale l'educazione permanente;
- orientare ad una scelta responsabile e consapevole nell'ambito degli studi parauniversitari e universitari.

2. CREDITO SCOLASTICO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

1. La media dei voti conseguita nello scrutinio finale costituisce la base per individuare la banda di oscillazione del punteggio secondo la "tabella A".
2. I parametri per attribuire il punteggio superiore all'interno della banda di oscillazione sono:
   a) l'assiduità della frequenza scolastica
   b) l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
   c) l'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività extra-scolastiche svolte all'interno dell'Istituto
   d) giudizio IRC o Attività alternativa all'IRC
   e) partecipazione ad attività di ASL.
3. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media matematica dei voti.

Per ottenere il massimo previsto dalla banda di oscillazione, il punteggio raggiunto deve essere pari o superiore al decimale 0,50. Il consiglio di classe può derogare a tale parametro se la decisione è presa dal Consiglio di classe all'unanimità e con dettagliata motivazione.
Quindi ad integrazione dei parametri di cui al punto 2, già di per sé sufficienti per attribuire il punteggio superiore all'interno della banda (arrotondando per eccesso punteggi anche inferiori allo 0,50), il Consiglio di Classe può valutare la partecipazione alle attività svolte presso Enti o associazioni riconosciute sul territorio nazionale (Conservatorio, Università, Istituti Linguistici di cultura, attività sportive di livello almeno regionale) previa esibizione di attestati che ne accertino la partecipazione e, dove è previsto, l'esame finale.
In caso di sospensione del giudizio, al termine delle prove di verifica, in sede di scrutinio si attribuisce il punteggio più basso della fascia.

TABELLA PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

M = MEDIA	TERZULTIMO ANNO	PENULTIMO ANNO	ULTIMO ANNO
M = 6	3-4	3-4	4-5
6<M<7	4-5	4-5	5-6
7<M<8	5-6	5-6	6-7
8<M<9	6-7	6-7	7-8
9<M<10	7-8	7-8	8-9

GRIGLIA CON PARAMETRI PER ARROTONDAMENTO DECIMALI:
(come da indicazioni del Collegio docenti del 15/05/2016)

Individuata la banda di oscillazione il Consiglio di Classe, nel caso in cui la media aritmetica dei voti sia inferiore alla metà della banda di oscillazione prevista può attribuire il punteggio massimo della banda in presenza di almeno uno dei quattro indicatori sottoelencati:

1. Frequenza assidua attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 25 giorni di lezione
2. Qualità della partecipazione al dialogo educativo: l'indicatore viene attribuito se il voto riportato in condotta è uguale o superiore a 8
3. Alto livello di socializzazione e partecipazione assidua ad attività complementari e integrative promosse dalla scuola compresa la frequenza dei percorsi di ASL, la cui valutazione delle competenze non deve essere inferiore al LIVELLO INTERMEDIO O AVANZATO
4. Almeno 2 attestazioni di crediti formativi esterni:

ATTIVITÀ	NOTE
Esperienze formative/culturali, incluse quelle promosse dalla scuola	Coerenti con l'indirizzo di studio
Certificazioni di conoscenza delle Lingue straniere	Inglese: PET(B1) – FIRST (B2)– CAE (C1) Francese: DELF (B1) – DELF (B2) Spagnolo: DELE (B1) – DELE (B2) Tedesco: FIT2 (B1) Portoghese: A2/B1
Stage linguistici e formativi	Organizzati dall'istituzione scolastica
Esperienze di studio all'estero	Svolte nel periodo estivo e adeguatamente certificate da istituzioni accreditate a livello internazionale
Certificazione Patente Europea- ECDL	Superamento di 4 moduli
Esperienze professionali e di lavoro, incluse quelle promosse dalla scuola	Devono essere coerenti con l'indirizzo di studi, di almeno 30 ore, non devono avere ricaduta negativa sulla frequenza e sul profitto scolastico.
Esperienze sportive	Subordinatamente all'impegno dimostrato nelle ore curriculari di scienze motorie nelle attività extracurriculari organizzate dalla scuola: • per partecipazione a gare o campionati di livello regionale o superiore; • per impegno in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI, che preveda almeno 3 allenamenti settimanali o comunque per un monte ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore.
Esperienza di volontariato	Qualificata e qualificante, non occasionale, tale da produrre l'acquisizione verificabile di competenze o, comunque, un arricchimento della professionalità inerente all'indirizzo di studi e/o alla formazione della persona.
Musica	Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio.

3. TEST SVOLTI COME SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Sono programmate entro la fine del corrente a. s. le seguenti simulazioni della prima e della seconda prova i cui testi verranno acclusi nella sezione Allegati :

	Data
Simulazione 1° prova	24/05/2017
Simulazione 2° prova	25/05/2017

3.1 PROVE PLURIDISCIPLINARI IN PREPARAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Il consiglio di classe ha individuato nella tipologia B quella più rispondente al lavoro effettuato nella classe. E' stato assegnato per ogni prova un tempo massimo di 120 minuti.

n°	Data	Discipline coinvolte
1° Tipologia A	24/02/2017	SCIENZE – ARTE – INGLESE - STORIA
2° Tipologia B	24/03/17	LATINO – FISICA – SCIENZE - FILOSOFIA
3° Tipologia B	29/04/2017	LATINO – FISICA – SCIENZE - S. ARTE - INGLESE

3.2 TESTI DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA DATA 24/02 2017
CLASSE V LICEO SCIENTIFICO SEZ. D
TIPOLOGIA A

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

QUESITO: (Coketown)…It was a town of machinery and tall chimneys , out of which interminable serpents of smoke trailed themselves for ever and ever …..It had a black canal in it ,and a river that ran purple with ill- smelling dye, and vast piles of building full of windows where there was a rattling and a trembling all day long , and where the piston of the steam-engine worked monotonously up and down , like the head of an elephant in a state of melancholy madness. It contained several large streets all very like one another …inhabited by people equally like one another , who all went in and out at the same hours …. to do the same work…. (*from C. Dickens, " Hard Times",1854*)
QUESITO: Consider the extract above , then discuss the positive and negative aspects of Industrialization (12- 15 lines)

DISCIPLINA: STORIA

QUESITO: ILLUSTRA I PIU' IMPORTANTI CAMBIAMENTI GEOPOLITICI CONSEGUENTI ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

QUESITO: I CARBOIDRATI, PROPRIETA' FISICHE E CHIMICHE, CLASSIFICAZIONI, MANOMERI E POLIMERI

DISCIPLINA: S. ARTE

QUESITO: ATTRAVERSO UN' OPERA DI G. DE CHIRICO SPIEGA COSA SI INTENDE IN ARTE PER "METAFISICA"

SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA DATA 24/03/2017
CLASSE V LICEO SCIENTIFICO SEZ. D
TIPOLOGIA B (QUATTRO MATERIE)

DISCIPLINA: FILOSOFIA

PRIMO QUESITO: Qual è il fine della storia in Hegel?

SECONDO QUESITO: Da cosa si origina l'etica secondo Schopenhauer?

TERZO QUESITO: Perché per Kierkegaard la disperazione è la "malattia mortale" e perché la fede è il suo antidoto?

DISCIPLINA: SCIENZE

PRIMO QUESITO: I trigliceridi

SECONDO QUESITO: Il colesterolo

TERZO QUESITO: La reazione di saponificazione dei grassi

DISCIPLINA: LATINO

PRIMO QUESITO: Quale insegnamento Seneca intende rivolgere all'amico Lucilio con l'espressione "Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi" (Seneca - Epistulae morales ad Lucilium 1,1)?

SECONDO QUESITO: Aspetti fondamentali del metodo storiografico di Tacito
---

TERZO QUESITO: Quali caratteristiche dell'arte epigrammatica di Marziale sono sintetizzate nella nota espressione " Homines pagina nostra sapit" ?

DISCIPLINA: FISICA

PRIMO QUESITO: Definisci la grandezza fisica *circuitazione del campo magnetico* attraverso il teorema di Ampere e specifica il significato dei simboli che compaiono

---

SECONDO QUESITO: Spiega perché in un circuito che contiene induttanza viene immagazzinata energia

---

TERZO QUESITO: Spiega in cosa consiste la *corrente di spostamento* e come Maxwell, storicamente, la determinò (no dimostrazione)

TERZA SIMULAZIONE TERZA PROVA DATA 28/04/2017
CLASSE V LICEO SCIENTIFICO SEZ. D
TIPOLOGIA B (CINQUE MATERIE)

STORIA DELL'ARTE

1) Che cos'è il Bauhaus? Sinteticamente descrivi la sua struttura compositiva.

---

2) Che cosa si intende per "Architettura organica"?

FISICA

1) Descrivi qualitativamente l'esperimento di Michelson e Morley e spiega in che senso, nonostante le intenzioni iniziali, detto esperimento nega l'esistenza dell'etere.

---

2) All'interno di un campo magnetico uniforme di 10,0 mT è inserita perpendicolarmente una spira quadrata di lato 2,0 cm. Dopo 2,5 s il campo diminuisce del 20% in modo lineare.
   a) Calcola la forza elettromotrice indotta
   b) Calcola la corrente che verrebbe indotta in un circuito con resistenza di $3\mu\Omega$.

LINGUA INGLESE

1) What does 'Art for Art's Sake'? mean?
(min 5 righi max 8 righi)

---

2) Why is the 20th century known as 'the Age of Anxiety'?
(min 5 righi max 8 righi)

LATINO

Alunno classe V D

1) Descrivi il trattato De architettura di Vitruvio

---

2) La mescolanza di generi nel Satyricon di Petronio

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

1) La duplicazione del DNA

---

2) Struttura secondaria delle proteine

---

4. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per tutte le prove, le griglie adottate sono le seguenti:

4.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A: analisi di un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia

INDICATORI	**DESCRITTORI / PUNTEGGIO**	**VOTO**
Comprensione complessiva, pertinenza e correttezza dell'interpretazione	Approfondita/ Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Analisi (aspetti stilistici e retorici) e interpretazione del testo	Esaurienti =4 Corrette =3 Schematiche/Parziali =2 Incomplete/Insufficienti =1	
Capacità di contestualizzazione e rielaborazione personale, capacità di stabilire confronti.	Approfondita/ Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Competenza linguistica: correttezza ortografica, morfo-sintattica, precisione e varietà lessicale, chiarezza espositiva	Buona/Ottima =3 Completa /Adeguata =2 Parziale =1	

TIPOLOGIA B: saggio breve o articolo di giornale

INDICATORI	**DESCRITTORI / PUNTEGGIO**	**VOTO**
Utilizzazione delle fonti e interpretazione dei dati; pertinenza della tipologia e dell'ambito	Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Competenza testuale: correttezza dell'informazione, uso corretto delle citazioni, organicità e coerenza espositiva	Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Competenza ideativa: livello di approfondimento/originalità, capacità critica ed argomentativa	Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata =3 Parziale =2 Gravemente incompleta/Insufficiente = 1	
Competenza linguistica: correttezza ortografica, morfo-sintattica, precisione e varietà del lessico, chiarezza espositiva	Buona/Ottima =3 Completa /Adeguata =2 Parziale =1	

TIPOLOGIA C: tema di argomento storico e **TIPOLOGIA D**: tema di carattere generale

INDICATORI	DESCRITTORI / PUNTEGGIO	VOTO
Pertinenza rispetto alla traccia, conoscenza dell'argomento	Buona/Ottima=4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Competenza testuale: correttezza dell'informazione, uso corretto ed appropriato delle citazioni, articolazione del testo, organicità e coerenza espositiva	Buona/Ottima = 4 Completa/Adeguata=3 Parziale=2 Gravemente incompleta/Insufficiente =1	
Competenza ideativa: livello di approfondimento/originalità, capacità critica ed argomentativa	Buona/Ottima=4 Completa/Adeguata =3 Parziale =2 Gravemente incompleta/Insufficiente = 1	
Competenza linguistica: correttezza ortografica, morfo-sintattica, precisione e varietà del lessico, chiarezza espositiva	Buona/Ottima =3 Completa/Adeguata =2 Parziale=1	

4.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta: MATEMATICA

Candidato_____ classe _____ voto ____/15

CIITERI PER LA VALUTAZIONE	**Problemi** (Valore massimo attribuibile 75/150 per ognuno)		**Quesiti** (***Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)***										**P.T.**
	1	**2**	**Q 1**	**Q 2**	**Q 3**	**Q 4**	**Q 5**	**Q 6**	**Q 7**	**Q 8**	**Q 9**	**Q10**	
CONOSCENZE *Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche*	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE *Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di*	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	

linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.													
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI *Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.*	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
COMPLETEZZA *Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.*	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	≤ pmax	
Totali													

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Firme della Commissione: Firma
Presidente Commissione:

4.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

4.3.1. Tipologia A

"LICEO STATALE GIAN BATTISTA VICO" - NAPOLI
Esami di Stato 201…/201…
Commissione …….- Classe V – Sezione ….

Griglie di valutazione della terza prova scritta
TIPOLOGIA A
ALUNNO/A:_____ DISCIPLINA: _____

(max 15 punti per disciplina)				
	PUNTI MAX	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Conoscenze dei contenuti specifici	6	Scarse Insufficienti Mediocri Sufficienti Discrete/Buone Ottime	1 2 3 4 5 6	
Competenze linguistico-espressive e padronanza del linguaggio disciplinare	3	Incerte Sintassi lineare, lessico adeguato Coerenza argomentativa	1 2 3	
Capacità di sintesi e di rielaborazione	6	Scarse Modeste Mediocri Sufficienti Discrete/Buone Ottime	1 2 3 4 5 6	
			TOTALE	_____/15

LA COMMISSIONE

1) _____ 4) _____

2) _____ 5) _____

3) _____ 6) _____

Il Presidente della Commissione

4.3.2 Tipologia B

LICEO STATALE GIAN BATTISTA VICO" - NAPOLI
Esami di Stato 201…/201…
Commissione …….- Classe V – Sezione ….
Griglie di valutazione della terza prova scritta: Tipologia B

ALUNNO/A:_____ DISCIPLINA: _____

Indicatori	Descrittori		Punteggio assegnato
Pertinenza della risposta	nulla	0	
	inadeguata	1	
	adeguata	**2**	
	completa ed esauriente	3-4	
Capacità di argomentare contenuti specifici in forma sintetica	nulla	1	
	scarsa/parziale	2	
	modesta	3	
	basilare/essenziale	**4**	
	schematica/coerente	5	
	esauriente/articolata	6	
Competenze linguistico-espressive e padronanza del linguaggio disciplinare (padronanza delle tecniche di calcolo)	gravemente scorrette/calcolo errato	1	
	scorrette/calcolo spesso scorretto	2	
	non sempre corrette/ calcolo con imprecisioni	**3**	
	chiare e corrette/calcolo corretto	**4**	
	precise e appropriate/ calcolo completo e preciso	5	
TOTALE PUNTEGGIO		**……/15**	

LA COMMISSIONE:

1) _____ 4) _____

2) _____ 5) _____

3) _____ 6) _____

Il Presidente della Commissione

_____

5. PERCORSO FORMATIVO MODULO CLIL

PROF.SSA AMELIA SALVACO

CLASSE	**Quinta Liceo Scientifico Sez. D**
DNL	Storia
LS	Inglese
COMPETENZA LINGUISTICA ALLIEVI IN ENTRATA	Competenza media rilevata dalla docente di LS: B1-B2, alcuni allievi A2
FINALITA' GENERALI	Content: conoscenza del contenuto disciplinare Cognition: sviluppare competenze cognitive attraverso la descrizione, analisi, sintesi e valutazione dei testi, sviluppare le capacità di formulare ipotesi e stabilire relazioni causali, favorire il passaggio da LOTS a HOTS, sviluppare le competenze metacognitive, sviluppare la capacità di problem solving e creative thinking Communication: aumentare lo student talking time, acquisire la microlingua, potenziare le abilità linguistiche, favorire l'acquisizione delle competenze CALP, imparare a lavorare in gruppo in modo da produrre meaningful interaction, sviluppare la capacità di lavorare in modo autonomo, sviluppare la capacità di autovalutazione e di valutazione Culture: sviluppare le capacità di capire e comprendere l'altro da sé, sviluppare consapevolezza e responsabilità di cittadinanza globale
AROMENTI DISCIPLINARI SPECIFICI	L'età dell'imperialismo
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Il commercio triangolare, la rivoluzione inglese, la prima e la seconda rivoluzione industriale, gli sviluppi del capitalismo ottocentesco, l'ascesa della borghesia, le trasformazioni della società e dell'economia nell'Ottocento
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	Capacità di comprendere e produrre brevi testi scritti e orali in relazione alle competenze linguistiche in entrata
PRE-REQUISITI TRASVERSALI	Atteggiamento improntato a collaborazione e a curiosità, capacità di assunzione di impegni, disponibilità alla partecipazione, capacità di usare la rete a livello elementare
OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO: a. conoscenze b. abilità c. competenze	a) conoscenza del tema proposto, dei concetti chiave e della terminologia specifica b) abilità di concettualizzazione e di contestualizzazione c) capacità di analisi, di sintesi, di interpretazione e di confronto in ambito sincronico e diacronico
OBIETTIVI LINGUISTICI: a. ricezione orale b. produzione	a) potenziamento delle capacità di comprensione orale di testi autentici in LS specifici della disciplina b) potenziamento della capacità di produzione orale in LS per favorire il passaggio da BICS a CALP

orale c. ricezione scritta d. produzione scritta e. interazione	c) potenziamento della comprensione di testi autentici in LS specifici della disciplina d) potenziamento della capacità di produzione scritta in LS utilizzando il lessico della microlingua e) potenziamento della capacità di interazione attraverso pair e group work
OBIETTIVI DIGITALI	Creazione di mappe concettuali, di tag cloud, di presentazione in PPT
STRATEGIE METODOLOGICHE	Scaffolding, collaborative and cooperative learning, task based learning
STRUMENTI E MATERIALI	LIM, computer, cellulari, tablet, libro di testo Bianco Mulligan – ed. Laterza CLIL History Activities, testi autentici in LS da internet
TEMPI	15 ore
VALUTAZIONE	Test strutturati, valutazione delle produzioni multimediali (mappe concettuali, tag cloud, presentazione PPT, discussioni in classe)

6. ELENCO DEI PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER LA PROVA ORALE

Argomento per la prova orale e relativi collegamenti interdisciplinari sono già allo studio della maggioranza degli allievi; essi consegneranno il titolo e l'argomento del proprio percorso direttamente alla Commissione nei tempi indicati e secondo le modalità richieste dalla O.M. n.257 del 04/05/17.
Gli studenti hanno lavorato secondo le seguenti indicazioni date dal Consiglio di classe e sotto la guida dei docenti per predisporre:
la trattazione di un argomento da un punto di vista pluridisciplinare (minimo 2-4 discipline) organizzato sotto forma di mappa concettuale e/o anche attraverso l'ausilio di strumenti di presentazione multimediale.

7. RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Prof. Grisolia Nello

Obiettivi disciplinari raggiunti:

La classe, composta di 24 allievi, appare nel complesso ben scolarizzata e capace di aderire con correttezza alla vita scolastica. L'osservazione dei comportamenti durante le attività didattiche e la valutazione delle conoscenze e delle abilità hanno fatto emergere un gruppo di studenti ben motivato , in possesso di un metodo di studio efficace e fornito di solide competenze disciplinari che ha acquisito stabile familiarità con la letteratura , con i suoi strumenti espressivi e con il metodo di analisi che essa richiede. Accanto a questo tuttavia sì è configurato anche un altro gruppo costituito da elementi meno interessati alla disciplina e meno volenterosi nell'impegno che hanno avuto costante bisogno di essere supportati nella motivazione e guidati nelle operazioni di analisi e sintesi, soprattutto in occasione di prove di produzione scritta.

Pertanto con un diverso livello di approfondimento e con gradi diversi di padronanza operativa, gli alunni sono in grado di

- Contestualizzare testi e autori, esaminando le poetiche e riflettendo su tematiche specifiche.
- Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.
- Produrre testi argomentativi, saggistici e articoli di giornale in maniera pertinente al contesto.
- Variare in modo appropriato il registro linguistico in rapporto alla funzione prevista.
- Strutturare correttamente la produzione scritta, ricorrendo anche a collegamenti pluridisciplinari.
- Analizzare e sintetizzare testi letterari, con valutazioni e rilievi critici personali.
- Impostare ricerche tematiche.

Criteri di selezione del programma:

La riduzione del tempo dedicato esclusivamente all' insegnamento disciplinare per lasciare spazio ad altre iniziative didattiche promosse dal Consiglio di Classe per fornire un' offerta formativa di più ampio respiro, indirizzata allo sviluppo di competenze trasversali sociali e civiche, nonché all'orientamento universitario e professionale; l'adeguamento del ritmo di lavoro in relazione alle necessità emerse in itinere per consolidare in modo diffuso abilità e conoscenze; la frammentarietà della continuità didattica per il susseguirsi, soprattutto nel secondo quadrimestre. di pause e festività hanno determinato la scelta di ridurre i tempi di svolgimento delle unità d'apprendimento e di operare qualche taglio nella programmazione iniziale Queste scelte tuttavia non hanno intaccato la completezza e organicità del percorso previsto che ha adottato i seguenti criteri di selezione;

- Storicità
- Testualità
- Interdipendenza dei temi e delle forme
- Interdisciplinarietà

- Significatività degli autori e delle opere
- Attualizzazione dei contenuti
- Variazione delle tipologie testuali nelle fasi di lettura e produzione scritta.

Organizzazione del lavoro:

Metodi :

- lezioni frontali, funzionali al dialogo e alla discussione;
- lettura diretta di testi significativi dei maggiori autori;
- confronto con le conoscenze acquisite nella medesima area o in altre aree disciplinari;
- gruppi di lavoro;
- approfondimenti attraverso i sussidi disponibili;
- collegamenti interdisciplinari.
- attività di potenziamento, recupero, sostegno

Strumenti: Libri di testo. Dizionari. Riviste e quotidiani. Materiale audiovisivo e informatico

Tipologia delle verifiche effettuate: Colloqui individuali. Discussioni collettive. Relazioni scritte e/o orali. Prove scritte, in analogia con quelle previste dall'Esame di Stato. Questionari scritti a risposta aperta e/o chiusa.

Criteri di valutazione: Trasparente, motivata, rispondente a criteri oggettivi, coerente con obiettivi e metodologie. Rileverà la situazione rispettivamente iniziale, in itinere e finale attraverso un tempestivo e accurato confronto fra i risultati raggiunti e gli obiettivi fissati. Terrà altresì conto di: frequenza; comportamento; partecipazione; impegno; metodo di lavoro; acquisizione e rielaborazione dei contenuti; raggiungimento degli obiettivi didattici e cognitivi; rispetto delle consegne, capacità di analisi e sintesi, coerenza dell'esposizione, capacità di creare legami intertestuali, interdisciplinari e multidisciplinari.

Argomenti svolti:

L'età del romanticismo: Manzoni. Leopardi.
L'età postunitaria
Naturalismo francese: Zolà. Il Verismo italiano: Verga
La Scapigliatura
Aspetti del Decadentismo europeo: Baudelaire, la poesia simbolista: Verliane, Rimbaud il romanzo decadente: Wilde, Huysmann
Lettura e analisi di testi di italiani e stranieri di particolare rilevanza
Il Decantiamo italiano: D'Annunzio e Pascoli. Il primo novecento. Le avanguardie. I crepuscolari. Pirandello. Svevo. La narrativa straniera del primo novecento. Tra le due guerre. Ungaretti e l'Ermetismo

Lettura integrale dei testi: Il Fu Mattia Pascal di L. Pirandello; La coscienza di Zeno di I. Svevo; La luna e i falò di C. Pavese
Dante, Divina Commedia, Il Paradiso. Introduzione. Lettura e commento canti: I, III, VI, XI, XVIII canto

Lettura e analisi di testi non narrativi. Approfondimento delle tecniche per l'elaborazione delle tipologie di scrittura previste all'Esame di stato
Storia del cinema

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti:
Montale, Pavese, Vittorini
Libro di testo: R. Luperini La scrittura e l'interpretazione, edizione rossa, Palumbo Editore

8. RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
Prof. Grisolia Nello

Obiettivi disciplinari raggiunti:

La classe ha seguito lo svolgimento delle attività didattiche con correttezza e rispetto delle regole della vita scolastica. Alcuni allievi con una preparazione di base meno solida tuttavia hanno sofferto la frammentarietà del tempo scuola, verificatasi per motivazioni varie soprattutto nel secondo quadrimestre, riuscendo a raggiungere gli obiettivi disciplinari solo in modo essenziale. Un altro gruppo invece, facendo leva su un più maturo senso di responsabilità e su competenze anche metodologiche acquisite solidamente nel tempo, è stato in grado, pur nelle condizioni sopra indicate, di raggiungere soddisfacenti risultati.
Pertanto, anche se con un diverso livello di approfondimento, gli alunni sono in grado di:

- Cogliere aspetti specifici dell'espressività (stile, linguaggio) e della visione del mondo di ciascun autore.
- Individuare i diversi generi letterari, i modelli e lo stile
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella storia letteraria
- Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
- Utilizzare metodi, concetti e strumenti propri della disciplina
- Saper interpretare e transcodificare un testo in lingua e/o in traduzione

Criteri di selezione del programma:

Una diffusa difficoltà ad acquisire le strutture più complesse della lingua latina per la mancanza di una solida conoscenza morfosintattica di base ha indotto a prediligere la selezione di testi in traduzione in grado di fornire ugualmente un vasto e articolato panorama della cultura e civiltà latina dell'età imperiale.
La riduzione del tempo-scuola dedicato alla disciplina per lasciare spazio ad altre iniziative didattiche promosse dal Consiglio di Classe per fornire un' offerta formativa di più ampio respiro, indirizzata allo sviluppo di competenze trasversali sociali e civiche, nonché all'orientamento universitario e professionale; la frammentarietà della continuità didattica per il susseguirsi, soprattutto nel secondo quadrimestre. di pause e festività hanno determinato la scelta di ridurre i tempi di svolgimento delle unità d'apprendimento, senza rinunciare tuttavia alla completezza e organicità della programmazione prevista.
In base a queste direttive questi i criteri di selezione adottati:

- selezione di autori di alta significatività storico- letteraria
- selezione di testi rappresentativi di generi, stili e poetiche dell'età imperiale
- selezione di percorsi riguardanti il costume e la mentalità dell'età imperiale
- selezione di temi confrontabili con l'attualità
- Interdisciplinarietà

Organizzazione del lavoro:

Metodi : lezione frontale, problem solving, discussione, lezione di gruppo, esercitazioni

Strumenti: manuale in adozione, antologia di fonti e di approfondimenti in fotocopia, DVD, LIM, siti
internet

Tipologia delle verifiche effettuate: interrogazioni individuali, test a risposta multipla, trattazione sintetica
di argomenti, domande a risposta aperta

Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti, utilizzazione di un linguaggio rigoroso e rispondente alla
disciplina, coerenza organizzativa del discorso, capacità di analisi testuale , capacità di sintesi concettuale,
capacità di rielaborazione personale degli autori e dei temi affrontati, partecipazione e interesse al
dialogo, alla discussione organizzata, costanza nell'impegno e rispetto delle scadenze proposte, capacità
di creare relazione tra testi dello stesso e di autori diversi, capacità di collegare temi, modelli e generi di
epoca e tradizione diversa, capacità di attualizzare i temi della cultura e civiltà latina.

Argomenti svolti:

Quadro storico e contesto culturale dell'età giulio-claudia, dell'età dei Flavi, dell'età di Traiano e degli Antonini e del III secolo. Fedro, Lucano, Seneca, Persio, Petronio L'epica nell'età dei Flavi, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Vitruvio, Culummella, Tacito, Plinio il Giovane, Giovenale, Marziale, Apuleio.

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti:
La letteratura cristiana: gli Apologisti, I padri della Chiesa: Agostino

Libro di testo: Roncoroni, Latinitas, Signorelli Scuola

9. RELAZIONE FINALE DI MATEMATICA

Prof.ssa Del Grosso Loredana

Obiettivi disciplinari raggiunti:

- Essere in grado di rappresentare graficamente le funzioni attraverso le trasformazioni geometriche
- Conoscere le varie funzioni elementari e di una qualunque funzione saper individuare le loro proprietà e saperle utilizzare
- Conoscere il concetto di limite con i suoi teoremi e saperli verificare e determinare
- Saper studiare e riconoscere le continuità di una funzione
- Conoscere il significato analitico e geometrico della derivata e saperlo calcolare
- Essere in grado di associare i concetti di continuità e derivabilità
- Conoscere e saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De l'Hospital
- Saper studiare le singole caratteristiche di una funzione per eseguire lo studio completo e la sua rappresentazione
- Saper passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa senza effettuare calcoli analitici
- Saper individuare il numero di soluzioni di una equazione anche trascendente attraverso i teoremi di esistenza ed unicità degli zeri di una funzione
- Saper determinare gli zeri di un funzione attraverso i metodi iterativi (bisezione, secanti)
- Conoscere il significato di integrale definito e indefinito e saperli calcolare usando i diversi metodi di integrazione
- Saper calcolare l'area di figure piane e aree e volumi di solidi di rotazione
- Saper individuare e calcolare semplici equazioni differenziali del primo ordine
- Saper effettuare previsioni attraverso il calcolo delle probabilità supportato dalle conoscenze del calcolo combinatorio
- Perfezionare il linguaggio scientifico

Criteri di selezione del programma:

La classe VD mi è stata affidata solo dal IV anno e nel corso di questi due anni ha però sempre dimostrato interesse, partecipazione, e per un consistente gruppo, propensione allo sviluppo delle tematiche di indirizzo. Purtroppo l'inizio quarto anno è stato caratterizzato da un iniziale confronto dovuto al cambio di insegnante che ha portato ad un necessario recupero degli argomenti degli anni precedenti non approfonditi nella maniera adeguata il con un inevitabile rallentamento su tutta la programmazione.
Inoltre, specialmente nell'ultimo anno, le continue uscite e festività che si sono succedute in particolar modo nel secondo quadrimestre, a ridosso della chiusura d'anno, ha causato una perdita di ritmo e un certo sbandamento della classe che si è ripercosso in maniera più accentuata in quegli alunni le cui difficoltà risultavano maggiori.
In più, tutto il periodo è stato caratterizzato da una partecipazione disattenta e discontinua da parte di alcuni alunni che hanno causato inevitabili rallentamenti nel tentativo di recuperarli e portarli a un livello quantomeno accettabile .
E' stato quindi necessario alleggerire il percorso dettato dalle linee guida del Ministero prediligendo quegli argomenti necessari a rendere la totalità della classe in grado di affrontare la prova finale.
Ovviamente, a causa dell'eterogeneità della classe, gli obiettivi sono stati raggiunti con stadi e livelli differenti e ,per alcuni , il raggiungimento dell'idoneità all'esame è stato raggiunto solo

negli obiettivi minimi a causa di un loro studio discontinuo e poco assiduo.

Organizzazione del lavoro:

Metodi :
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni

Strumenti: Power Point, Desmos

Tipologia delle verifiche effettuate:
- Interrogazione personale
- Dibattito collettivo
- Esercitazioni scritte: prove tradizionali, strutturate e semistrutturate
- Lavori di gruppo e simulazioni

Criteri di valutazione: Griglie di valutazione approvate dal dipartimento e ratificate dal Collegio docenti

Argomenti svolti:

Sono stati sviluppati in maniera più o meno approfondita per permettere a tutti di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

- Calcolo combinatorio
- Calcolo delle probabilità
- Trasformazioni geometriche : traslazioni , simmetrie, rotazioni e rototraslazioni
- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti delle funzioni con i teoremi fondamentali
- Il calcolo dei limiti
- La continuità e i punti di discontinuità di una funzione
- La derivata di una funzione e il loro calcolo
- Teoremi del calcolo differenziale : Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hospital
- Massimi, minimi e Flessi
- Studio di funzione e loro grafico
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
- Integrali indefiniti

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti:
- Integrali definiti con teorema di Torricelli
- Calcolo di aree di superfici piane , dei volumi , della lunghezza di un arco di curva , integrali impropri
- Equazioni differenziali

10. RELAZIONE FINALE DI FISICA

Prof.ssa Del Grosso Loredana

Obiettivi disciplinari raggiunti:

- Saper interpretare correttamente i comuni fenomeni di elettrizzazione
- Conoscere i concetti di campo di forze e di azione a distanza
- Conoscere il fenomeno della corrente elettrica e i rischi che comporta
- Saper interpretare correttamente i comuni fenomeni magnetici
- Essere in grado di interpretare correttamente i principali fenomeni di interazione tra la corrente e il campo magnetico
- Essere in grado di interagire operativamente con la corrente
- Essere in grado di individuare e applicare i concetti e i fenomeni relativi all'induzione, all'autoinduzione e alla mutua induzione elettromagnetica
- Saper individuare e utilizzare le equazioni di Maxwell nei fenomeni di elettromagnetismo
- Conoscere i fondamenti della teoria della relatività ristretta e saper analizzare le cause che hanno portato alla crisi della meccanica classica
- Essere in grado di individuare ed analizzare dove e quando la teoria dlla relatività può essere applicata
- Perfezionare il linguaggio scientifico

Criteri di selezione del programma:

La classe VD, quasi nella sua totalità, ha affrontato in maniera interessata e costruttiva gli argomenti trattati che però non ricalcano nella loro totalità le linee guida ministeriali a causa di una inevitabile riduzione degli argomenti dovuta a una mancata continuità didattica nel corso del triennio che ha portato a un necessario e continuo recupero degli argomenti degli anni precedenti propedeutici e fondamentali per poter affrontare le tematiche relative all'ultimo anno.
Inoltre, specialmente nell'ultimo anno, le continue uscite e festività che si sono succedute in particolar modo nel secondo quadrimestre, a ridosso della chiusura d'anno, ha causato una perdita di ritmo e un certo sbandamento della classe che si è ripercosso in maniera più accentuata in quegli alunni le cui difficoltà risultavano maggiori.
In più, tutto il periodo è stato caratterizzato da una partecipazione disattenta e discontinua da parte di alcuni alunni che hanno causato inevitabili rallentamenti nel tentativo di recuperarli e portarli a un livello quantomeno accettabile .
A causa delle difficoltà riscontrate è stato necessario un continuo ritorno sugli argomenti già trattati che ha comportato, come già detto, un ritardo sulle linee programmatiche attese.
La classe, nel complesso, però, ha comunque risposto agli stimoli riuscendo a padroneggiare gli argomenti trattati sviluppando, la maggior parte di loro, adeguate capacità di analisi e sintesi.

Organizzazione del lavoro:

Metodi :

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Laboratorio
- Esercitazioni

Strumenti: Power Point, circuiti , tester, bobine, calamiti

Tipologia delle verifiche effettuate:
- Interrogazione personale
- Dibattito collettivo
- Esercitazioni scritte: prove tradizionali, strutturate e semistrutturate
- Lavori di gruppo e simulazioni

Criteri di valutazione: Griglie di valutazione approvate dal dipartimento e ratificate dal Collegio docenti

Argomenti svolti:

Sono stati sviluppati in maniera più o meno approfondita per permettere a tutti di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.
- La carica elettrica e la legge di Coulomb
- Il campo elettrico e il suo flusso attraverso una superficie (il teorema di Gauss)
- Il potenziale elettrico e la circuitazione del campo elettrico
- I fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua : la prima legge di Ohm e le leggi di Kirchoff
- La corrente elettrica nei metalli : la seconda legge di Ohm
- I circuiti RC (carica e scarica di un condensatore)
- I fenomeni magnetici fondamentali: forze tra magneti e correnti (esperienze di Oersted, Faraday e legge di Ampère)
- Campo magnetico: forza di Lorenz, flusso del campo magnetico e sua circuitazione (teorema di Ampère)
- Proprietà magnetiche dei materiali e ciclo di isteresi magnetica
- L'induzione elettromagnetica : leggi di Faraday-Neumann e Lenz, autoinduzione e mutua induzione
- I circuiti LC
- Le equazioni di Maxwell , il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche
- La relatività dello spazio e del tempo: esperimento di Michelson e Morley, gli assiomi della relatività, le trasformazioni di Lorenz

Entro la fine dell'anno è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti:
- La relatività dello spazio e del tempo: gli assiomi della relatività, le trasformazioni di Lorenz
- La relatività ristretta : equivalenza massa –energia (E = mc2) , energia totale, massa e quantità di moto relativistica

11. RELAZIONE FINALE DI STORIA

Prof.ssa Salvaco Amelia

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
Utilizzare metodi, concetti e strumenti propri della disciplina
Concettualizzare la complessità
Contestualizzare
Orientarsi sui concetti socio-politico-giuridico-istituzionali generali

Criteri di selezione del programma:

Nuclei imprescindibili: le trasformazioni della società e dell'economia nella seconda metà dell'Ottocento, l'imperialismo con metodologia CLIL, la società di massa in Occidente, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, e l'URSS da Lenin a Stalin, la crisi del dopoguerra, il fascismo, la crisi del '29, il nazismo, la Shoah, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, la decolonizzazione

Organizzazione del lavoro:

Metodi : lezione frontale, peer teaching, maieutica, problem solving, redazione di schemi riepilogativi, creazione di linee del tempo, creazione di tag cloud, ideazione e costruzione di mappe concettuali, ideazione e costruzione di presentazioni in power point

Strumenti: manuale in adozione, antologia di fonti e di critica in fotocopia, DVD, LIM, siti internet

Tempi: primo quadrimestre riepilogo argomenti già affrontati lo scorso anno, le trasformazioni sociali ed economiche della seconda metà dell'Ottocento, modulo CLIL sull'imperialismo, la società di massa, l'età giolittiana, lo scoppio del primo conflitto mondiale, secondo quadrimestre la fine della prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, l'URSS da Lenin a Stalin, la crisi del dopoguerra, il fascismo, la crisi del '29, il nazismo, la Shoah, la seconda guerra mondiale, la guerra fredda, la decolonizzazione

Tipologia delle verifiche effettuate: interrogazioni individuali, test a risposta multipla, trattazione sintetica di argomenti, domande a risposta aperta, tag clouds, presentazione in Power Point

Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti, utilizzazione di un linguaggio rigoroso e rispondente alla disciplina, la logica del discorso, l'analisi, la sintesi, la rielaborazione personale degli autori e dei temi affrontati, la partecipazione e l'interesse al dialogo, alla discussione organizzata, la costanza nell'impegno e il rispetto delle scadenze proposte

Argomenti svolti:

Le trasformazioni sociali ed economiche della seconda metà dell'Ottocento, modulo CLIL sull'imperialismo, la società di massa, l'età giolittiana, lo scoppio del primo conflitto mondiale, secondo quadrimestre la fine della prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, l'URSS da Lenin a Stalin, la crisi del dopoguerra, il fascismo, la crisi del '29, il nazismo, la Shoah, la seconda guerra mondiale

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti:
il secondo dopoguerra, la Dichiarazione dei Diritti Umani, il fondamento dei diritti umani, diritto dei diritti umani e diritto umanitario, la guerra fredda, cenni sul processo di decolonizzazione

12. RELAZIONE FINALE DI FILOSOFIA

Prof.ssa Salvaco Amelia

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Capacità di concettualizzare: definire, astrarre, generalizzare, rielaborare
Capacità di argomentare: dialogare, discutere, valutare gli argomenti proposti
Capacità di problematizzare: attualizzare, criticare, interpretare

Criteri di selezione del programma:

Nuclei imprescindibili: Kant, Fichte, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Positivismo, Nietzsche, quattro autori della filosofia del Novecento

Organizzazione del lavoro:

Metodi : lezione frontale, peer teaching, maieutica, problem solving, redazione di schemi riepilogativi

Strumenti: manuale in adozione, antologia di fonti e di critica in fotocopia, DVD, LIM, siti internet

Tempi: primo quadrimestre riepilogo di argomenti già affrontati lo scorso anno, Kant e l'idealismo; secondo quadrimestre Kierkegaard, Schopenhauer, Feuerbach, Marx, il positivismo, Nietzsche, Freud, Heidegger, Rawls, Popper

Tipologia delle verifiche effettuate: interrogazioni individuali, test a risposta multipla, trattazione sintetica di argomenti, domande a risposta aperta

Criteri di valutazione: conoscenza dei contenuti, utilizzazione di un linguaggio rigoroso e rispondente alla disciplina, la logica del discorso, l'analisi, la sintesi, la rielaborazione personale degli autori e dei temi affrontati, la partecipazione e l'interesse al dialogo, alla discussione organizzata, la costanza nell'impegno e il rispetto delle scadenze proposte

Argomenti svolti:

Kant, Fichte, Hegel; secondo quadrimestre Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, il positivismo, Nietzsche, Freud, Heidegger

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti: Jaspers e Popper

13. RELAZIONE FINALE DI INGLESE

Prof.ssa Canale Mariagrazia

Obiettivi disciplinari raggiunti:

- Acquisizione di una competenza comunicativa attraverso il consolidamento delle abilità linguistiche di base.
- Conoscenza delle tematiche significative e degli autor i ed opere più rappresentativi della letteratura inglese nell'ambito di un contesto storico e socioculturale.
- Capacità di analizzare testi letterari e di altre tipologie nei diversi codici e registri linguistici. - Capacità di produrre in lingua scritta elaborati di analisi e sintesi sulle tematiche studiate.
- Capacità di esprimersi, argomentare e relazionare oralmente con lessico, pronuncia e intonazione accettabili, sul vissuto quotidiano e sulle tematiche studiate .
- Capacità di comprendere oralmente messaggi e testi in lingua, autentici, da parte di vari canali: voce e audio video.
- Acquisizione di un'ottica interculturale e di una visione aperta e critica della realtà attraverso il confronto fra la propria cultura di appartenenza e quella dei paesi stranieri di cui si studiano le lingue.

Criteri di selezione del programma:

La scelta degli autori e dei testi è stata finalizzata alla conoscenza del patrimonio letterario inglese ed alla comparazione con le altre letterature europee, al fine di favorire lo sviluppo del percorso di formazione integrata tra le espressioni linguistiche e culturali dei diversi Paesi.

Organizzazione del lavoro:

Metodi : communicative approach, debating, group-work

Strumenti: libri di testo, fotocopie e LIM

Libri di testo: 'Only Connect' Vol 2 -3

Tempi: da Settembre, 3 h a settimana di cui 20 h totali in compresenza con la docente madre-Lingua di conversazione un'ora a settimana

Tipologia delle verifiche effettuate: Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo e si sono basate su: comprensione e analisi di testi, questionari a risposta aperta, composizioni, dibattiti relazioni, colloqui e simulazione prove d'esame.

Criteri di valutazione: Raggiungimento degli obiettivi formativi in relazione alle capacità individuali e ai livelli di partenza. Frequenza scolastica. Impegno, interesse e partecipazione. Conoscenze. Competenze. Acquisizione di un metodo di lavoro. Sviluppo delle capacità logiche. Sviluppo delle capacità comunicative ed espressive. Sviluppo delle abilità. Capacità di collaborare. Situazioni particolari influenti sul rendimento.
In riferimento a quanto deciso in sede dipartimentale (griglie di valutazione).

Argomenti svolti:

Romanticism; the early generation of Romantic poets: Wordsworth and Coleridge; text analysis of "Daffodils " and from "The Rime of the Ancient Mariner"
The Historical Novel : W.Scott
The Victorian Age (Historical Background); C. Dickens : themes and contents in "Oliver Twist"; Stevenson : themes and contents in "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde "
Aestheticism; O.Wilde : Text analysis of a passage from "The Picture of Dorian Gray"
The 20th century : Historical Background :the Age of Anxiety; J.Joyce .themes and contents in "Dubliners":Text analysis of "Eveline", the mythical method in "Ulysses"

Entro la fine dell'anno scolastico è previsto lo svolgimento dei seguenti argomenti: Utopian and Dystopian Literature: G.Orwell

14. RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Maroni Silvana

Obiettivi disciplinari raggiunti:

Anche se con un diverso grado di approfondimento gli alunni sono in grado di:

- definire la struttura elettronica degli elementi biogeni primari e i vari tipi di ibridazione degli orbitali atomici
- assegnare il nome ai principali composti organici secondo la convenzione I.U.P.A.C.
- assumere consapevolezza delle funzioni chimiche e biologiche di alcune molecole organiche in relazione alla loro struttura
- scrivere le principali strutture delle biomolecole e discutere le relative funzioni, con particolar riferimento a quelle informazionali, completando le competenze di Genetica precedentemente studiate
- comprendere i concetti essenziali dei principali cicli metabolici e interpretare correttamente i fenomeni biologici legati al metabolismo
- dare un'adeguata spiegazione ai fenomeni naturali nella loro concatenazione logica.
- organizzare in modo logico il discorso utilizzando correttamente il lessico disciplinare.
- mostrare conoscenza dell'evoluzione storica della biologia e della chimica e dell'importanza che tali discipline hanno rivestito nell'evoluzione del pensiero scientifico;
- porsi criticamente in relazione con le problematiche della scienza moderna.

Criteri di selezione del programma:

Sono stati scelti quegli argomenti di Chimica Organica e Biologia che si ritengono irrinunciabili nella preparazione globale di uno studente che sta per completare un percorso liceale in linea, naturalmente, con le indicazioni nazionali. Si è insistito sulle problematiche che vengono frequentemente proposte nei test di ingresso ai corsi di Laurea bio-sanitari a numero programmato. In ambito biologico sono state approfondite in particolar modo le problematiche più attuali e discusse: OGM, clonazione, temi bioetici. Non è stato possibile completare il programma ministeriale a causa delle numerose attività extracurricolari che hanno, inevitabilmente, sottratto un numero congruo di ore di lezione.

Organizzazione del lavoro:

Metodi: lezione frontale, discussione in classe di argomenti di interesse più attuale, anche con l'ausilio di filmati e diapositive.

Strumenti: iconografia del testo, modellini molecolari tridimensionali, mezzi audiovisivi, seminari tenuti da enti esterni.

Tempi: non del tutto in linea con quelli previsti nella programmazione dei lavori.

Tipologia delle verifiche effettuate: colloqui orali con svolgimento di esercizi, simulazioni della terza prova scritta. Relazioni su esperimenti di laboratorio.

Criteri di valutazione: partecipazione al dialogo scolastico, impegno nello studio, fluidità nell'esposizione e utilizzo di un'adeguata terminologia scientifica, evoluzione rispetto al livello di partenza, eventuale situazione personale.

Argomenti svolti:

Chimica organica

L' atomo di carbonio. Configurazione elettronica.

Ibridazione degli orbitali.

Il diamante e la grafite.

Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini
Reazioni di sostituzione e di addizione.

Tipi di ibridazione e legami semplici, doppi e tripli.
Isomeria.

Idrocarburi a catena ramificata

Gli idrocarburi aromatici. Struttura del benzene.

Molecole chirali. Diastereoisomeri.
Gruppi funzionali.
Alcoli aldeidi e chetoni.
Ammine e ammidi.
Reazioni di esterificazione. Esteri
I trigliceridi
Composti eterociclici.
Polimeri.
l petrolio e le materie plastiche. Polimeri di addizione e di condensazione
Composti polifunzionali.

Biochimica
Carboidrati: monosaccaridi e polisaccaridi. Principali reazioni.

Lipidi. Caratteristiche e classificazione. Principali reazioni.

Amminoacidi e proteine.
Enzimi. Attività enzimatica. Regolazione dell'attività enzimatica.

I nucleotidi. Purine e pirimidine.
Acidi nucleici
Duplicazione del DNA. Codice genetico e sintesi proteica.

Metabolismo. Anabolismo e catabolismo. L´ATP.
Respirazione cellulare e fermentazione

Biologia e Biotecnologie

Virus e batteri
Tecnologia del DNA ricombinante(da completare)
Clonaggio e clonazione (da completare)
Biotecnologie .Generalità, questioni etiche.(da completare)
La clonazione e gli OGM (da completare)
Il sistema nervoso e la trasmissione degli impulsi.
Apparato riproduttore e riproduzione. Sviluppo embrionale.
Embriologia : teoria dei foglietti embrionali
Le cellule staminali

Testo in uso: Sadava / Hillis et alii - Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie **- Zanichelli**

15. RELAZIONE FINALE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Del Giudice Maria Rosaria

Obiettivi disciplinari raggiunti:

BILANCIO DIDATTICO:
L'apprendimento dei contenuti, in termini di conoscenze è risultato, nel complesso, soddisfacente. L'acquisizione di competenze e di abilità, previste come risultato atteso, è stata buona. La partecipazione e l'interesse sono risultati nel complesso abbastanza costanti. Nello svolgimento delle attività programmate è stata usata una metodologia flessibile.
Rispetto ai livelli di partenza rilevati all'inizio dell'anno scolastico il 100% ha raggiunto gli obiettivi educativi e didattici programmati. Per gli alunni appartenenti alle fasce di livello più alte, sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati, per cui è stato possibile effettuare un potenziamento di alcune abilità richiesto proprio da questi alunni; per gli alunni appartenenti alle fasce intermedie comunque si è verificato il raggiungimento totale degli obiettivi specifici.

OBIETTIVI DISCIPLINARI
- Graduale consapevolezza di procedimenti operativi come: acquisizione delle operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi.
- Presa di conoscenza di molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente.
- Acquisire la conoscenza e la consapevolezza dei valori storici ed artistici del patrimonio monumentale e culturale del nostro territorio anche al fine della salvaguardia e della valorizzazione dello stesso.
- Sviluppare capacità critiche nei confronti dei messaggi artistici per coglierne il significato espressivo, culturale ed estetico.
- Sapere usare il linguaggio appropriato della disciplina e sapere riconoscere gli elementi essenziali dell'architettura, pittura, scultura.

Criteri di selezione del programma:

I criteri con i quali il programma è stato selezionato risultano essere quelli che mirano all'acquisizione delle sotto elencate competenze:

- Saper decodificare argomenti (dati, avvenimenti, luoghi, tecnologia, lessico)
- Saper decodificare categorie, simboli, codici socio-culturali.
- Saper produrre consapevolmente messaggi applicando i codici di lettura della comunicazione visiva (committente, autore, funzione, fruitore).
- Saper osservare, memorizzare, sintetizzare ed analizzare.
- Acquisire una metodologia operativa tenendo conto delle varie tecniche (grafiche, plastiche, fotografiche, costruttive, di animazione).
- Saper rielaborare autonomamente percorsi e procedimenti attraverso le espressioni artistiche dell'uomo e le condizioni che le hanno determinate.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la comprensione dei testi e del patrimonio artistico.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

Organizzazione del lavoro:

METODI E STRATEGIE UTILIZZATE:
Nell'attività di insegnamento sono state utilizzate le seguenti tecniche: lezione frontale, simulazioni, ricerche, discussioni. Nei processi di apprendimento sono state usate strategie

legate a metodi deduttivi ed induttivi.

MEZZI DIDATTICI:
Sono stati utilizzati attraverso la LIM: CD vari della Zanichelli, documentazione visiva in generale da internet e da pen-drive, ricerche su argomenti specifici (on-line), oltre al libro di testo.

STRUMENTI DI VERIFICA E TEMPI:
Per quanto concerne le prove orali sono state effettuate due/tre interrogazioni (o più a secondo dei casi) a quadrimestre per alunno, intervallati da numerosi sondaggi da posto. Sono state adottate interrogazioni programmate per alcuni casi specifici ben motivati. Sono stati accettati correntemente i "volontari". Sono state accettate due giustificazioni a quadrimestre. Gli interventi spontanei da posto non hanno dato mai luogo a valutazione. Il voto è stato comunicato sempre all'alunno al termine della verifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE:
Per quanto concerne i criteri di valutazione si fa riferimento alla programmazione dipartimentale. Per grandi linee, essi potranno essere così sintetizzati:
a) Livello di partenza; b) Frequenza; c) Capacità di espressione secondo il lessico specifico dell'arte; d) Presenza dei contenuti; e) Assiduità nell'impegno e metodo di studio; f) Livello di scolarizzazione; g) Partecipazione.

Argomenti svolti:

CONTENUTI DELLE LEZIONI:
Art Nouveau, Fauves, Espressionismo, Avanguardie storiche, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Razionalismo, Architettura Organica, Metafisica, Pop-art.
Alternanza Scuola Lavoro: "Centro storico: Santa Maria Egiziaca e Sant'Agrippino a Forcella". Realizzazione di pannelli espositivi per mostra e video del percorso ASL.
Organizzazione di una visita guidata dagli alunni, con mostra dei pannelli realizzati, a Santa Maria Egiziaca all'Olmo nell'ambito del progetto "Il Vico adotta Forcella" inserito nella rassegna "Maggio Napoletano".
Visita alla Mostra "La grande guerra" (Associazione Scuole Storiche Napoletane) e al complesso monumentale del Suor Orsola Benincasa a Napoli.

Libro di testo:

G. Cricco, F. P. Di Teodoro - "Itinerario nell'arte" vol. 5 Edizione gialla – Zanichelli Editore

16. RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

Prof. Crisafo Patrizia

Obiettivi disciplinari raggiunti

Tutti gli alunni hanno evidenziato un buon bagaglio di esperienze motorie rilevando un profondo interesse per le varie attività sportive proposte sia individuali che di squadra. L'assiduità e la frequenza rilevata durante le ore di lezione sono state sempre una caratteristica costante, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Gli obiettivi generali raggiunti sono:

- Miglioramento delle conoscenze e delle abilità motorie rispetto alla situazione di partenza;
- Presa di coscienza della propria corporeità;
- Acquisizione di abitudini allo sport come sana consuetudine di vita;
- Promozione di attività sportive per un sano confronto agonistico

Gli obiettivi disciplinari raggiunti sono :

- Miglioramento e sviluppo delle capacità coordinative e condizionali;
- Svolgimento di compiti motori in situazioni non abituali ;
- Pratica degli sport scolastici sia di squadra che individuali più diffusi come Pallavolo , Basket, Calcetto Tennis Tavolo e Badminton;

Gli obiettivi trasversali raggiunti sono:

- Rispettare le regole;
- Saper lavorare in gruppo;
- Avere consapevolezza di sé;
- Saper affrontare situazioni motorie problematiche con la consapevolezza dei propri mezzi e dei propri limiti ;
- Avere capacità di critica e di autocritica;
- Mostrare autonomia nelle scelte e nella gestione del tempo libero;

17. RELAZIONE FINALE DI IRC (Insegnamento della Religione Cattolica)

Prof. Del Vecchio Amtonio

Obiettivi disciplinari raggiunti:

La classe è in grado di: conoscere i criteri dell'etica applicata alla politica; definire i nodi ed il valore della partecipazione da cittadino alla vita politica; riconoscere aspetti negativi e positivi della globalizzazione; definire la realtà dello sviluppo e del sottosviluppo; conoscere i criteri etici e le attività per un'economia equa; conoscere i criteri di valutazione etica nell'ambito della bioetica; definire sacralità e valore della vita; conoscere e definire le posizioni etiche (laiche e cattoliche) rispetto ai temi dell'aborto, della procreazione assistita, delle biotecnologie, dell'eutanasia e della donazione degli organi; conoscere le interpretazioni del rapporto uomo-natura; conoscere il contributo alla riflessione offerto dalla chiesa e dalle religioni; definire gli atteggiamenti responsabili verso l'ambiente.
La classe è in grado di: presentare ed argomentare il rapporto tra azione politica e bene comune; correlare tra loro i fenomeni dello sviluppo e del sottosviluppo per distinguere il modello di sostenibilità; riconoscere il valore di criteri etici da applicare alla realtà economica; presentare il contributo alla riflessione sulla realtà economica offerto dalla dottrina sociale della chiesa; argomentare le motivazioni per adottare comportamenti equi e solidali; presentare ed argomentare i fenomeni dei giudizi e delle scelte dell'etica laica e cattolica; illustrare e spiegare le diverse posizioni etiche nell'ambito dei temi di bioetica; presentare ed argomentare i criteri etici di un autentico rapporto uomo-natura; presentare ed argomentare le riflessioni sul tema ecologico nell'ambito delle religioni; riconoscere le azioni attuabili per un intervento responsabile ed a tutela della realtà creata**.**

Criteri di selezione del programma:

- Validità e significatività logica
- "Orizzonti di attesa" degli alunni, ancorandosi alla cultura giovanile per meglio coinvolgerli e motivarli ad uno studio efficace
- Intendere lo studio come opportunità di confronto continuo fra passato e presente che stimolino l'interpretazione personale degli alunni
- Attenzione alla dimensione antropologica e scelta di percorsi per generi, temi e motivi che, variamente, più interessano gli alunni e si raccordano anche con testi di periodi diversi;
- Congruenza con percorsi pluridisciplinari e trasversali

Organizzazione del lavoro:

Metodi : Impegno personale, partecipazione, metodo di lavoro. Evoluzione del processo di apprendimento, uso degli strumenti.

Strumenti: Osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento

Tempi: Moduli, unità didattiche, verifiche.
Tipologia delle verifiche effettuate: Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, test, prove scritte valide per l'orale.
Criteri di valutazione: Processo di apprendimento di ciascuno, processo di maturazione e apprendimento rispetto alla situazione di partenza, metodo di lavoro, impegno e partecipazione, percorso formativo, efficacia dell'itinerario di apprendimento programmato.

Argomenti svolti:

La Laicità

- Storia ed evoluzione (Laico, Laicità, Laicismo, laicità e religioni, laicità e cattolicesimo)
- Riflessioni di articoli scelti

Cristianesimo Contemporaneo

- Il secolo XIX: la questione Romana
- Pio IX
- I Patti Lateranensi 1929
- Il secolo XX: nascita della dottrina sociale
- Leone XIII
- Pio XII
- Giovanni XXIII
- Il Concilio Vaticano II

Il Pensiero sociale della chiesa

- Fondamenti teologici
- I principi fondamentali
- Il pensiero sociale cristiano
- Documenti della dottrina sociale della chiesa

I Diritti Umani

- Fondamenti Storico-Filosofico
- Attualizzare il messaggio

Il presente documento, composto da 48 pagine (esclusi gli Allegati), è stato letto, approvato e sottoscritto dai componenti del Consiglio della Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	GRISOLIA NELLO	
LATINO	GRISOLIA NELLO	
MATEMATICA	DEL GROSSO LOREDANA	
FISICA	DEL GROSSO LOREDANA	
INGLESE	CANALE MARIAGRAZIA	
STORIA	SALVACO AMELIA	
FILOSOFIA	SALVACO AMELIA	
SCIENZE	MARONI SILVANA	
DIS. STORIA DELL'ARTE	DEL GIUDICE MARIAROSARIA	
ED. FISICA	CRISAFO PATRIZIA	
RELIGIONE	DEL VECCHIO ANTONIO	

ALLEGATI

A. ELENCO DEGLI STUDENTI CON RELATIVO CURRICULUM SCOLASTICO

B. CERTIFICAZIONI POSSEDUTE DAGLI STUDENTI

C. PROGRAMMI DISCIPLINARI

D. TESTO DELLA SIMULAZIONE PRIMA PROVA

E. TESTO DELLA SIMULAZIONE SECONDA PROVA